

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIOVANNA GIUDICE**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **08-03-1968**

INFORMAZIONI PROFESSIONALI

Laurea **Materie Letterarie: 110 e lode (Università degli Studi di Siena, 04-06-1992)**
Qualifica **Docente a tempo indeterminato dal 2005 – classe di concorso A11 (ex A051): Lettere, latino nei licei e istituti magistrali.**

ESPERIENZE LAVORATIVE

Attuale qualifica **DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO PRESSO IL LICEO MACHIAVELLI DI ROMA**
• Date (da – a) Settembre 2005 - oggi

Pregresse:

- Date (da – a) Settembre 1992 – giugno 1995
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola Diretta a Fini Speciali per esperti in Lingue e nel Commercio con l'estero. Università degli Studi di Siena. Facoltà di Magistero. Sede: Arezzo**
- Tipo di impiego Tutor nella Cattedra di Sociologia delle Comunicazioni di Massa
- Date (da – a) 1995 – 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuole parificate e pubbliche di Napoli e Roma**
- Tipo di impiego Supplenze brevi o annuali per le seguenti classi di concorso (ex A043 – ex A050 – exA051)

FORMAZIONE

- Date (da – a) 1992
• Percorso di formazione **Corso di perfezionamento in lingua inglese**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UCLA University of California, Los Angeles USA**
- Date (da – a) 1992-1993
• Percorso di formazione **Borsista FORMEZ al Corso sperimentale “Tecnologie informatiche per i beni culturali”**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **FORMEZ - Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa – Lessico Intellettuale Europeo – CNR, sotto il patrocinio dell’UNESCO**
- Date (da – a) 1994 – 1996
• Percorso di formazione **Borsista-Ricercatore**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Scuola Studi Superiori in Napoli**

- Date (da – a) 1995
- Percorso di formazione **Borsista al Settimo Corso Internazionale d'Alta Cultura: Il gran teatro del Barocco: la cena e la festa**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Accademia Nazionale dei Lincei – Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma d'intesa con Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica – UNESCO**

- Date (da – a) 1997-1999
- Percorso di formazione **Corso di Perfezionamento *Post Lauream* Biennale in Linguistica e insegnamento dell'italiano. Didattica dell'Italiano.**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**

- Date (da – a) 2008-2009
- Percorso di formazione **Corso di Perfezionamento *Post Lauream* in "L'insegnamento della Letteratura Latina"**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **FOR.COM Formazione per la Comunicazione . Consorzio Universitario**

- Date (da – a) 2012-2019
- Percorso di formazione **Percorsi di formazione e aggiornamento su aspetti cognitivi, pedagogici, linguistici, letterari, bisogni educativi speciali, cultura delle pari opportunità, insegnamento italiano L2**

PUBBLICAZIONI

- *Lezioni dell'Accademia di Palazzo del duca di Medinaceli*, a cura di Michele Rak, con introduzioni, note e indici a cura di Maria Conforti, Giovanna Giudice, Carmela Lombardi, voll. I e III, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2000;
- *Fotografia e Letteratura. Sessanta fotografie degli uomini e delle donne della letteratura, 1930-1980*, Fototeca di Roma, 2000, schede e didascalie per catalogo e allestimento della mostra a cura di Giovanna Giudice e Carmela Lombardi;
- Giovanna Giudice, *Strade, veicoli e fotografi nella Provincia di Roma in Carri, biciclette, corriere, automobili, tram, autobus, treni. Il Novecento nelle strade e nelle piazze dei Comuni della Provincia di Roma*, a cura di Michele Rak, Fototeca di Roma, 2001.

Settori di ricerca: La cultura letteraria del Seicento napoletano
 La didattica della letteratura
 Simboli di status nei gruppi marginali delle città del ventesimo secolo

Roma, 01/10/2019

In fede
 Giovanna Giudice