

**CONTRATTO FORMATIVO PER IL QUARTO ANNO DI STUDIO ALL'ESTERO**  
**Redatto nell'anno scolastico 2021-2022 - LICEO MACHIAVELLI - ROMA**

**Indirizzo SCIENZE UMANE**

Nome e cognome alunno	
Classe	
Destinazione del soggiorno all'estero	
Date di partenza e rientro dal soggiorno estero	
Agenzia	
Tutor Liceo Machiavelli (docente del CdC)	
Denominazione e indirizzo scuola ospitante	

**L'alunno/a** si impegna a:

- frequentare regolarmente, con interesse e partecipazione, la scuola ospitante all'estero
- informare con cadenza regolare il Consiglio di classe tramite il tutor, dell'andamento scolastico nella scuola ospitante sulle discipline seguite, i progetti, i laboratori, gli apprendimenti linguistici, le competenze acquisite, tramite relazioni periodiche
- acquisire i contenuti irrinunciabili sulle discipline indicati dal Consiglio di classe
- trasmettere alla scuola italiana i certificati di frequenza, le valutazioni intermedie formali ed informali, rilasciate dalle scuola estera nel corso dell'anno
- richiedere alla scuola ospitante e trasmettere tempestivamente, a conclusione della sua esperienza, la documentazione utile al riconoscimento, la valutazione e la valorizzazione degli studi compiuti all'estero
- fornire al Liceo Machiavelli la pagella straniera in traduzione asseverata in lingua italiana.

**Il Consiglio della classe** si impegna a:

- individuare un docente come tutor a cui lo studente e la famiglia possano fare riferimento durante il periodo di studio all'estero
- indicare i contenuti irrinunciabili di apprendimento su cui l'alunno dovrà relazionare al suo rientro, (in particolare, per quanto attiene alle discipline del curriculum italiano assenti nel curriculum straniero o da integrare secondo il giudizio del Consiglio di classe), anche eventualmente attraverso un percorso interdisciplinare
- comunicare, al termine del periodo all'estero, modalità e tempistica della valutazione della scuola

**CONTENUTI IRRINUNCIABILI di APPRENDIMENTO**

Forniti dai Dipartimenti per intero quarto anno estero

<b>Disciplina</b>	<b>Contenuti</b>
<b>ITALIANO</b>	Machiavelli - Profilo sintetico dell'autore_ Caratteri generali del <i>Principe</i> . Goldoni - Profilo sintetico dell'autore Foscolo - Profilo sintetico dell'autore e scelta di un sonetto Caratteri generali del Neoclassicismo e del Romanticismo
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- definire una funzione e individuarne le principali caratteristiche;</li><li>- conoscere la funzione esponenziale e rappresentarla graficamente;</li><li>- definire il logaritmo di un numero positivo, applicarne le proprietà;</li><li>- conoscere la funzione logaritmo e rappresentarla graficamente;</li><li>- saper misurare gli angoli in gradi o radianti, conoscere le principali caratteristiche delle funzioni goniometriche</li></ul>
<b>FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere i concetti di energia e lavoro;</li><li>- conoscere i cardini della termodinamica e definire il primo principio fondamentale</li></ul>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- i minerali e le rocce;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i più importanti sistemi e apparati del corpo umano;</li> <li>- la nomenclatura;</li> <li>- le soluzioni;</li> <li>- le reazioni chimiche;</li> <li>- il PH: acidi e basi</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	Resoconto in lingua inglese dell'esperienza fatta
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Resoconto di come le scienze motorie vengono praticate nella scuola estera
<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto scienza-fede in Galileo Galilei (Lettera a Cristina di Lorena)</li> <li>- La pena di morte in Cesare Beccaria (Dei delitti e delle pene, cap. XXVIII)</li> <li>- Morale, ethos, etica: chiarimenti terminologici</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'assolutismo: Luigi XIV</li> <li>- La rivoluzione americana</li> <li>- La rivoluzione francese</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rivoluzione scientifica: Galileo Galilei</li> <li>- Razionalismo ed empirismo: Cartesio e Hume</li> <li>- Lo Stato in Hobbes e Locke</li> </ul>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<p>Il Gotico in Italia nel Trecento: Giotto. Opere dell'artista.</p> <p>Rinascimento: I caratteri principali del periodo artistico</p> <p>Leonardo Da Vinci: Biografia e opere principali.</p> <p>Michelangelo Buonarroti: biografia e opere principali..</p>
<b>SCIENZE DELL'EDUCAZIONE</b>	<p>Psicologia: la psicologia della personalità; la psicologia sociale; la famiglia; lo sviluppo emotivo e sociale dell'individuo;</p> <p>Pedagogia: J.J. Rousseau; J.H. Pestalozzi; F.F. Froebel;</p> <p>Sociologia: concetti base della sociologia; le istituzioni; stratificazione e mobilità sociale;</p> <p>Antropologia: l'adattamento all'ambiente</p>
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quadro storico (e storico-letterario) dalla crisi della Repubblica al Principato augusteo.</li> <li>2. Cicerone: vita, opere; 2 brani (in traduzione) dalle Catilinarie e/o dal De republica.</li> <li>3. Lucrezio: vita, pensiero.</li> <li>4. Virgilio: vita, opere; 2 passi (di cui almeno uno anche in lingua latina) dall'Eneide.</li> <li>5. Orazio: vita, opere; due liriche (in traduzione).</li> <li>6. Livio: vita, opere; 1 passo (testo latino e traduzione).</li> <li>7. Poeti elegiaci (Propertio, Tibullo, Ovidio): quadro generale; Ovidio: vita, opere, 1 passo (in traduzione) dalle Metamorfosi.</li> <li>8. Nozioni fondamentali di morfologia (sost.vo, agg.vo, pronomi, verbo attivo e passivo) e di sintassi latine.</li> </ol>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>Conoscere almeno 1 degli argomenti di seguito indicati per ciascuna delle 3 aree tematiche:</p> <p>Area 1 (Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà): Tre articoli a scelta tra i primi dodici della Costituzione della Repubblica Italiana</p> <p>Area 2 (Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio): Uno dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>Area 3 (Cittadinanza digitale): Uno tra i seguenti argomenti: protezione dei dati / affidabilità della rete</p>

Il documento viene sottoscritto dalla Scuola, dalla famiglia e dallo studente.

Il contratto può essere modificato in itinere purché tutti i soggetti coinvolti approvino le modifiche.

Data .....

La scuola (coordinatore o tutor)

Lo studente

La famiglia

Il Dirigente Scolastico