

CONTRATTO FORMATIVO PER IL QUARTO ANNO DI STUDIO ALL'ESTERO
Redatto nell'anno scolastico 2020-2021
- LICEO MACHIAVELLI - ROMA

Indirizzo LINGUISTICO

Nome e cognome alunno	
Classe	
Destinazione del soggiorno all'estero	
Date di partenza e rientro dal soggiorno estero	
Agenzia	
Tutor Liceo Machiavelli (docente del CdC)	
Denominazione e indirizzo scuola ospitante	

L'alunno/a si impegna a:

- frequentare regolarmente, con interesse e partecipazione, la scuola ospitante all'estero
- informare con cadenza regolare il Consiglio di classe tramite il tutor, dell'andamento scolastico nella scuola ospitante sulle discipline seguite, i progetti, i laboratori, gli apprendimenti linguistici, le competenze acquisite, tramite relazioni periodiche
- acquisire i contenuti irrinunciabili sulle discipline indicati dal Consiglio di classe
- trasmettere alla scuola italiana i certificati di frequenza, le valutazioni intermedie formali ed informali, rilasciate dalle scuola estera nel corso dell'anno
- richiedere alla scuola ospitante e trasmettere tempestivamente, a conclusione della sua esperienza, la documentazione utile al riconoscimento, la valutazione e la valorizzazione degli studi compiuti all'estero
- fornire al Liceo Machiavelli la pagella straniera in traduzione asseverata in lingua italiana

Il Consiglio della classe si impegna a:

- individuare un docente come tutor a cui lo studente e la famiglia possano fare riferimento durante il periodo di studio all'estero
- indicare i contenuti irrinunciabili di apprendimento su cui l'alunno dovrà relazionare al suo rientro, (in particolare, per quanto attiene alle discipline del curriculum italiano assenti nel curriculum straniero o da integrare secondo il giudizio del Consiglio di classe), anche eventualmente attraverso un percorso interdisciplinare
- comunicare, al termine del periodo all'estero, modalità e tempistica della valutazione della scuola

CONTENUTI IRRINUNCIABILI di APPRENDIMENTO

per intero quarto anno estero

Disciplina	Contenuti
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Machiavelli - Profilo sintetico dell'autore_ Caratteri generali del <i>Principe</i>. • Goldoni - Profilo sintetico dell'autore • Foscolo - Profilo sintetico dell'autore e scelta di un sonetto • Caratteri generali del Neoclassicismo e del Romanticismo
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - definire una funzione e individuarne le principali caratteristiche; - conoscere la funzione esponenziale e rappresentarla graficamente; - definire il logaritmo di un numero positivo, applicarne le proprietà; - conoscere la funzione logaritmo e rappresentarla graficamente;

	<ul style="list-style-type: none"> - saper misurare gli angoli in gradi o radianti, conoscere le principali caratteristiche delle funzioni goniometriche
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i concetti di energia e lavoro; - conoscere i cardini della termodinamica e definire il primo principio fondamentale
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> - i minerali e le rocce; - i più importanti sistemi e apparati del corpo umano; - la nomenclatura; - le soluzioni; - le reazioni chimiche; - il PH: acidi e basi
INGLESE	Resoconto in lingua inglese dell'esperienza fatta.
FRANCESE	Resoconto in lingua francese dell'esperienza fatta
SPAGNOLO	Resoconto in lingua spagnola dell'esperienza fatta
SCIENZE MOTORIE	Resoconto di come le scienze motorie vengono praticate nella scuola estera
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto scienza-fede in Galileo Galilei (Lettera a Cristina di Lorena) - La pena di morte in Cesare Beccaria (Dei delitti e delle pene, cap. XXVIII) - Morale, ethos, etica: chiarimenti terminologici
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - L'assolutismo: Luigi XIV - La rivoluzione americana - La rivoluzione francese
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Rivoluzione scientifica: Galileo Galilei - Razionalismo ed empirismo: Cartesio e Hume - Lo Stato in Hobbes e Locke
STORIA DELL'ARTE	<p style="text-align: right;">II</p> <p>Gotico in Italia nel Trecento: Giotto. Opere dell'artista. Rinascimento: I caratteri principali del periodo artistico Leonardo Da Vinci: Biografia e opere principali. Michelangelo Buonarroti: biografia e opere principali..</p>

Il documento viene sottoscritto dalla Scuola, dalla famiglia e dallo studente.
Il contratto può essere modificato in itinere purché tutti i soggetti coinvolti approvino le modifiche.

Data

La scuola (coordinatore o tutor)

Lo studente

La famiglia

Il Dirigente Scolastico