

CONTRATTO FORMATIVO PER IL QUARTO ANNO DI STUDIO (2019-2020)  
ALL'ESTERO - LICEO MACHIAVELLI - ROMA

IIndirizzo Scienze Umane

Nome e cognome alunno	
Classe	
Destinazione del soggiorno all'estero	
Date di partenza e rientro dal soggiorno estero	
Agenzia	
Tutor Liceo Machiavelli (docente del CdC)	
Denominazione e indirizzo scuola ospitante	

L'alunno/a si impegna a:

- frequentare regolarmente, con interesse e partecipazione, la scuola ospitante all'estero
- informare con cadenza regolare il Consiglio di classe tramite il tutor, dell'andamento scolastico nella scuola ospitante sulle discipline seguite, i progetti, i laboratori, gli apprendimenti linguistici, le competenze acquisite, tramite relazioni periodiche
- acquisire i contenuti irrinunciabili sulle discipline indicati dal Consiglio di classe
- trasmettere alla scuola italiana i certificati di frequenza, le valutazioni intermedie formali ed informali, rilasciate dalle scuola estera nel corso dell'anno
- richiedere alla scuola ospitante e trasmettere tempestivamente, a conclusione della sua esperienza, la documentazione utile al riconoscimento, la valutazione e la valorizzazione degli studi compiuti all'estero
- fornire al Liceo Machiavelli la pagella finale straniera in traduzione asseverata.

Il Consiglio della classe si impegna a:

- individuare un docente come tutor a cui lo studente e la famiglia possano fare riferimento durante il periodo di studio all'estero
- indicare i contenuti irrinunciabili di apprendimento su cui l'alunno dovrà relazionare al suo rientro, (in particolare, per quanto attiene alle discipline del curriculum italiano assenti nel curriculum straniero o da integrare secondo il giudizio del Consiglio di classe), anche eventualmente attraverso un percorso interdisciplinare
- comunicare, al termine del periodo all'estero, modalità e tempistica della valutazione della scuola

CONTENUTI IRRINUNCIABILI di APPRENDIMENTO

per intero quarto anno estero (indicati dai Dipartimenti)

Disciplina	Contenuti
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Machiavelli - Profilo sintetico dell'autore_ Caratteri generali del Principe.</li> <li>• Goldoni - Profilo sintetico dell'autore</li> <li>• Foscolo - Profilo sintetico dell'autore e scelta di un sonetto</li> <li>• Caratteri generali del Neoclassicismo e del Romanticismo</li> </ul>
LINGUA E LETTERATURA LATINA	<p>Lucrezio L'oratoria di Cicerone. La retorica La comunicazione come strumento di informazione nel nostro tempo Vita di Cicerone. Produzione letteraria elementi essenziali dell' humanitas e della visione di cittadino e di società. La filosofia a Roma, la concezione di Stato in Cicerone Virgilio: Struttura, contenuto e caratteri delle opere virgiliane Orazio: le isole dei beati Ovidio: il mito dell'età dell'oro; l'età dell'oro da Virgilio a Tasso Orazio: i caratteri della produzione oraziana nei diversi generi di pertinenza Livio: Struttura e contenuto dell'opera di Livio Ovidio: L'opera ovidiana nell'ambito dell'evoluzione della lirica e dell'epica antica</p>
SCIENZE UMANE	<p>Psicologia: la psicologia della personalità; la psicologia sociale; la famiglia; il lavoro.</p>

	<p>La psicologia: tecniche e professionisti  Pedagogia: J.J. Rousseau; J.H. Pestalozzi; F.F. Froebel;  J.F. Herbart; R. Lambruschini; A. Gabelli.  Antropologia: le società umane; la vita di relazione.  Sociologia: concetti base della sociologia; metodi della  ricerca sociologica.</p>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definire una funzione e individuarne le principali caratteristiche;</li> <li>- conoscere la funzione esponenziale e rappresentarla graficamente;</li> <li>- definire il logaritmo di un numero positivo, applicarne le proprietà;</li> <li>- conoscere la funzione logaritmo e rappresentarla graficamente;</li> <li>- saper misurare gli angoli in gradi o radianti, conoscere le principali caratteristiche delle funzioni goniometriche</li> </ul>
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i concetti di energia e lavoro;</li> <li>- conoscere i cardini della termodinamica e definire il primo principio fondamentale</li> </ul>
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i minerali e le rocce;</li> <li>- i più importanti sistemi e apparati del corpo umano;</li> <li>- la nomenclatura;</li> <li>- le soluzioni;</li> <li>- le reazioni chimiche;</li> <li>- il PH: acidi e basi</li> </ul>
INGLESE	Resoconto in lingua inglese dell'esperienza fatta.
SCIENZE MOTORIE	Resoconto di come le scienze motorie vengono praticate nella scuola estera
RELIGIONE	Resoconto dell'esperienza fatta con particolare riferimento all'incontro con culture diverse dalle proprie
STORIA	L'assolutismo: Luigi XIV - La rivoluzione industriale - La rivoluzione francese e l'epoca napoleonica - Processo di unificazione nazionale (le tappe fondamentali)
FILOSOFIA	Rivoluzione scientifica: Galileo Galilei - Razionalismo ed empirismo: Cartesio e Hume - Illuminismo (cenni) - Criticismo Kantiano: la "rivoluzione copernicana" e la gnoseologia.
STORIA DELL'ARTE	Il Gotico in Italia nel Trecento: Giotto. Opere dell'artista. Rinascimento: I caratteri principali del periodo artistico Leonardo Da Vinci: Biografia e opere principali. Michelangelo Buonarroti: biografia e opere principali..

Il documento viene sottoscritto dalla Scuola, dalla famiglia e dallo studente.

Il contratto può essere modificato in itinere purché tutti i soggetti coinvolti approvino le modifiche.

Data .....

La scuola (coordinatore o tutor)

Lo studente

La famiglia

Il Dirigente Scolastico