

La prova prevede la redazione di un racconto breve di genere gotico (Horace Walpole, Il castello di Otranto; Edgar Allan Poe Racconti del terrore, Delitti di Rue de La Morgue.) lunghezza racconto, max 3 cartelle, in parole: 4650. N.B. Nel computo delle cartelle/parole non va considerato l'incipit.

Chi si cimenterà nella prova dovrà seguire alcune condizioni:

1. Ambientazione:

1.1 Il quartiere Macao: Via Cernaia, Viale Castro Pretorio, Via Castro Pretorio, Via di Porta San Lorenzo (oggi Via Marsala), Via Volturmo, Via Varese, Via Gaeta, Via Magenta etc. sono i luoghi della narrazione. Si può fare riferimento anche alle aree descritte nell'incipit.

1.2 Il villino Centurini, dove ha sede il nostro Istituto, sarà il luogo principale dove si svolgerà il racconto .

1.3 Villini, ville, o altri edifici li collocherete nel quartiere in base alle vostre esigenze narrative. [Potete fare un giro nel quartiere e ispirarvi ai villini ancora presenti. Prendete spunto dalle immagini che trovate nel file: *La valigia dello scrittore. Materiali iconografici*].

2. La famiglia.

2.1 La famiglia Centurini arriva a Roma dopo il XX settembre del 1870, dal Nord; è una famiglia molto ricca e importante. Ha interessi in molte attività economiche e imprenditoriali, sia in Italia che all'Estero. Alcuni membri sono collezionisti d'arte.

2.2 Componenti:

a. A. Centurini, padre: industriale, banchiere, imprenditore, senatore. Ha contatti con gli uomini potenti e nobili dell'epoca.

b. A. Sechino Centurini, madre.

c. Prima figlia (attribuire un nome). Dopo il matrimonio si trasferisce in una città del Nord. Si occupa di finanza. Ha figli/e.

d. Secondo figlio(attribuire un nome). Amante delle cose belle e della bella vita: arte, corse di cavalli, yacht, corse automobilistiche. Imprenditore, allevatore di cavalli, rileverà il gruppo di aziende di famiglia. Ha figli/e

e. Terza figlia(attribuire un nome). Sposa un uomo politico molto influente.. Ha figli/e.

f. Quarta figlia(attribuire un nome). Pianista, collabora con il Conservatorio di musica. Sposa un possidente che ricopre ruoli importanti in varie aziende. Ha figli/e

g. Quinta figlia(attribuire un nome). Parla perfettamente la lingua francese. Sposa un famoso avvocato francese. Il marito è anche scrittore e amante della poesia italiana. Ha figli/e.

3. Altri componenti : la Sig.ra Broodwod, americana, insegnante di pianoforte. Vive "nell'appartamento in alto", quello sopra all'attuale presidenza, che affaccia sulla piazza dell'Indipendenza. Ha due figlie: una sposa un famoso scultore americano, che ha un villino-studio d'arte nel quartiere Macao; l'altra un nobile romano.

4. Altri personaggi: tutti quelli legati al vostro racconto.

5. Tempo della narrazione e caratteristiche dell'area.

5.1 Siamo nella Roma post unitaria; il XX settembre del 1870 i bersaglieri entrano nella Breccia di Porta Pia. Il villino viene costruito nel 1874, in "stile eclettico", su progetto dell'arch. svizzero H. K. ed è una delle prime abitazioni che sorge in questa area. Il quartiere è abitato da nobili, politici, banchieri e imprenditori. E' frequentato da scrittori e artisti. E' il quartiere bene della nuova Roma nascente.

Roma, dicembre 2011.